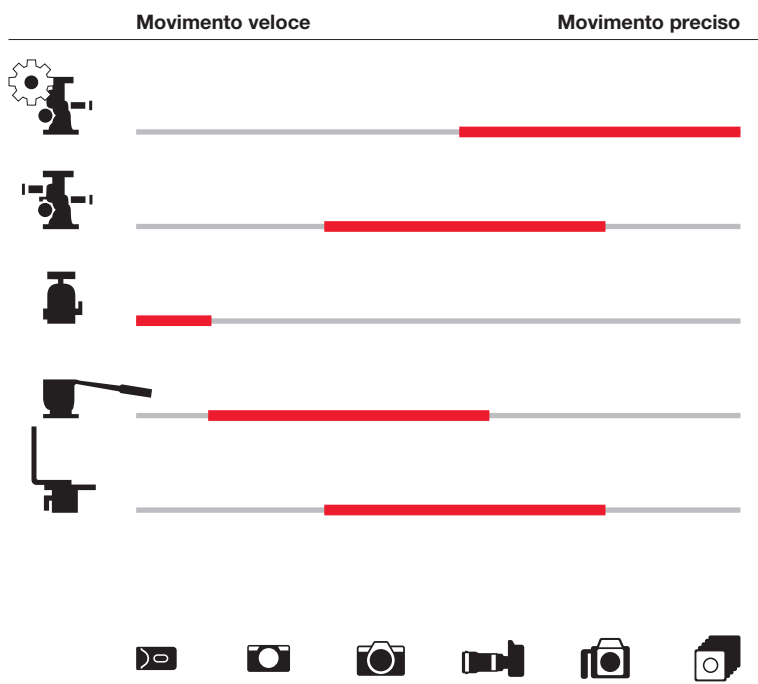


COME SCEGLIERE LA TESTA GIUSTA

La testa assicura il controllo della fotocamera, per cui va scelta con attenzione. La nostra gamma di teste fotografiche comprende teste a cremagliera (una creazione Manfrotto rivolta principalmente all'impiego in studio, che offre una precisione d'inquadratura millimetrica, supporto ultrastabile e superiore capacità di carico); teste a tre movimenti (caratterizzate da movimenti rapidi controllati separatamente su ogni asse e da bloccaggi individuali per maggiore sicurezza); teste a sfera (le più compatte e rapide da regolare, grazie al singolo meccanismo di blocco/sblocco che libera la sfera per ruotarla su tutti gli assi); teste a due movimenti (di derivazione video, apprezzate da chi usa obiettivi lunghi e pesanti e cannocchiali) e teste VR (indicate per creare immagini fotografiche composite cilindriche su un solo piano o sferiche su più piani per coinvolgenti ambienti virtuali o per più semplici stampe panoramiche).

SE SIETE SPECIALIZZATI IN UN PARTICOLARE GENERE FOTOGRAFICO O DESIDERATE LA VERSATILITÀ, SE PER VOI SONO VITALI L'ESTREMA RAPIDITÀ O LA PRECISIONE NEL POSIZIONAMENTO DELLA FOTOCAMERA, SCEGLIETE PER PRIMA COSA LA TESTA:



RAPIDA O PRECISA?

La scelta della testa è sempre un problema, data l'ampiezza della gamma disponibile, ma prestando attenzione alla tabella riportata di seguito troverete un suggerimento rispetto al tipo di testa da utilizzare in relazione alla rapidità o alla precisione che vi occorrono.

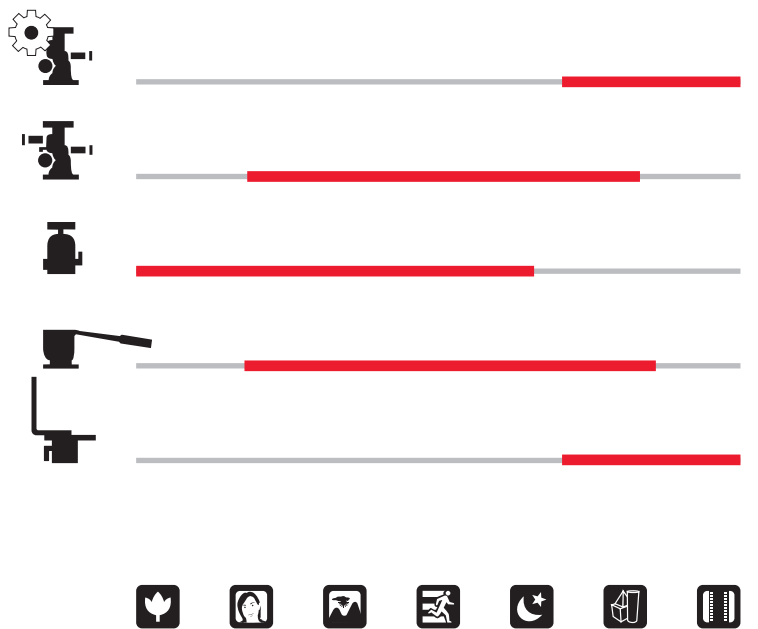
- Teste a Cremagliera
- Teste a Tre Movimenti
- Teste a Sfera
- Teste a Due Movimenti
- Teste Vr



QUALE FOTOCAMERA?

In base alla nostra esperienza abbiamo abbinato la nostra gamma di teste ai diversi tipi di fotocamera disponibili sul mercato fotografico, per darvi il punto di vista del fabbricante su quale testa sia più indicata a supportare la vostra creatività.

- Fotocamera compatta analogica/digitale
- Fotocamera semiprofessionale analogica/digitale
- Reflex digitale fino a 10 milioni di pixel
- Reflex analogica o digitale oltre i 10 milioni di pixel
- Fotocamera di medio formato
- Fotocamera di grande formato



CHE GENERE DI FOTO?

Alcuni tipi di testa offrono grande versatilità d'impiego, mentre altri sono più indicati per rispondere a specifiche necessità e stili fotografici. Vi presentiamo una guida rapida che illustra quali tipi di testa raccomandiamo come particolarmente adatti per i soggetti più comuni.

- Macro
- Ritratto
- Panorama/paesaggio
- Sport/azione
- Riprese notturne
- Architettura
- Cinema

TESTE A CREMAGLIERA

Manfrotto, leader mondiale nel campo dei supporti fotografici professionali, è stato il primo fabbricante del settore a proporre teste a tre movimenti con meccanismo a cremagliera. Il compito che ci eravamo prefissati era di offrire ai fotografi una soluzione che unisse la rapidità di una testa a sfera con la precisione consentita da una testa a tre movimenti. Ne è risultata una gamma di tre modelli, ognuno dei quali ottimizzato per i tre formati di fotocamere disponibili sul mercato, sia tradizionale che digitale: piccolo, medio e grande. La testa a cremagliera 400, con una capacità di carico di 10kg, è indicata per tutte le fotocamere di grande formato fino a 20x25cm. La 405, con una capacità di carico di 7,5kg, è stata sviluppata per l'impiego di tutte le fotocamere di medio formato fino al 6x7cm, con dorsi digitali o tradizionali. La più piccola della serie, la 410, è particolarmente compatta e leggera, con una capacità di carico di 5kg, e si adatta perfettamente alla gamma di reflex analogiche o digitali disponibili sul mercato.

Tutti i modelli offrono straordinaria velocità, stabilità e precisione.



TESTA A CREMAGLIERA 400



16cm



2.6kg



10kg



Pan 360°



400PL-LOW
400PL-MED
400PL-HIG



Tilt verticale
-90° +30°



Tilt laterale
-7.5° +7.5°

Il top della linea di teste Manfrotto. Questa è una testa a cremagliera con controllo ad alta precisione in 3 direzioni. Maniglie rotanti ripieghevoli per panoramica e inclinazione. Regolazione laterale mediante impugnatura per consentire una regolazione laterale ad alta precisione. Ideata per essere montata su stativi a colonna o treppiedi, questa testa a cremagliera per fotocamere di grande e medio formato è il massimo per quanto riguarda la regolazione e controllo ad alta precisione dell'inquadratura. Fornita di 3 viti da 1/4" per attacco fotocamere.



TESTA A CREMAGLIERA PRO DIGITAL 405

						
16cm	1.6kg	7.5kg	410PL	Pan 360°	Tilt verticale -30° +90°	Tilt laterale -90° +30°

Velocità e precisione micrometrica sono le caratteristiche insuperabili della testa a cremagliera Manfrotto 405 Pro Digital. La 405 fornisce un supporto ideale per tutte le fotocamere medio formato equipaggiate con normale magazzino a pellicola o con dorso digitale. La testa a cremagliera 405 Pro Digital è stata progettata specificamente per soddisfare rapidamente e con accuratezza tutte le esigenze dei fotografi che lavorano con macchine fotografiche digitali sia medio formato sia 35mm che non superino un peso massimo di 7,5kg. I movimenti nelle tre direzioni sono: panoramico a 360°; inclinazione frontale e laterale +90° e -30°. I comodi pomelli di comando assicurano spostamenti morbidi e controlli precisi. La testa 405 viene fornita completa di piastra 410PL a sgancio rapido con viti da 1/4" e da 3/8".
BREVETTATA



TESTA A CREMAGLIERA JUNIOR 410

						
13cm	1.22kg	5kg	410PL	Pan 360°	Tilt verticale -30° +90°	Tilt laterale -90° +30°

Testa a cremagliera davvero unica nel suo genere a causa delle ridotte dimensioni, è stata progettata per fotocamere da 35mm e medio formato. Offre un controllo ad alta precisione dei movimenti nei 3 assi. Vite d'attacco per fotocamera: 1/4" + vite da 3/8" inclusa.
BREVETTATA



TESTA 3D CON PIASTRA RAPIDA 808RC4



15.6cm 1.42kg 8kg 410PL Pan 360° Tilt -30°+90° Tilt -90°+30°

La 808RC4 perfeziona la nostra gamma di teste a 3 movimenti incorporando nuovi elementi senza rinunciare alle caratteristiche già apprezzate. Sono previste due molle di bilanciamento sui movimenti di inclinazione verticale (avanti/indietro) e orizzontale (destra/sinistra). Queste molle consentono di gestire più comodamente attrezzature pesanti (come lunghi teleobiettivi) senza sforzo. Entrambe le molle possono essere disinserite quando si richiede il normale funzionamento libero della testa. La testa è realizzata in alluminio ed è concepita per portare fino a 8kg, mantenendo leggerezza e compattezza tali da poterla inserire in qualunque corredo fotografico. Impiega il sistema a sganciamento rapido con piastra standard per garantire un'ampia base d'appoggio alla fotocamera, mentre le livelle a due assi incorporate consentono riprese perfettamente orizzontali.



TESTA 3D SUPER PRO 229



16cm 1.9kg 12kg 030-14 Pan 360° Tilt -25° +90° Tilt -90° +30°

La testa 3D Super Pro permette un posizionamento perfetto con azione scorrevole e sicura. Presenta tre livelle a bolla d'aria per il controllo verticale e orizzontale. Maniglie "extra large" con indicatori di posizionamento calibrati che l'operatore può vedere da qualsiasi punto di ripresa. La testa ha una piastra rapida con dispositivo secondario di sicurezza. Vite d'attacco per fotocamera: 1/4" + vite da 3/8" inclusa.

Piastre opzionali: 030-38, 030ARCH-14, 030ARCH-38, 030HAS, 030L, 130-14, 130-38.

TESTE A TRE MOVIMENTI

La scelta della testa fotografica è tanto importante quanto quella del treppiedi. È fondamentale che il treppiedi, testa e fotocamera siano proporzionati. Per questa ragione, Manfrotto offre un'ampia gamma di teste in grado di portare carichi fino a 12kg, dalle fotocamere compatte ai sistemi a banco ottico più pesanti. Le teste a tre movimenti Manfrotto offrono grande precisione e dolcezza nei movimenti indipendenti sui tre assi di panoramica, inclinazione verticale ed inclinazione laterale. La fotocamera può passare rapidamente dalla posizione orizzontale a quella verticale, oppure essere fermata in qualunque angolazione idonea all'inquadratura desiderata. Ampie impugnature in gomma garantiscono un controllo efficiente e sicuro dei movimenti, per una gamma che comprende modelli dotati di sistemi con piastre a sgancio rapido per garantire una pronta intercambiabilità delle fotocamere o rapidi passaggi fra riprese a mano libera e su treppiedi.



TESTA HEAVY-DUTY 160



14cm



2kg



10kg



030L



Pan 360°



Tilt -20° +90°



Tilt -90° +30°

Ideale per fotocamere di grande formato, è dotata di piastra a sgancio rapido. Comandi sovradimensionati e costruzione particolarmente robusta garantiscono sicurezza aggiuntiva. I movimenti laterali consentono il posizionamento verticale delle fotocamere con dorso fisso. La testa offre una piastra a sgancio rapido con blocco secondario per garantire la massima sicurezza. Attacco fotocamera: vite 1/4" + 3/8".

Piastre opzionali: 030-38, 030ARCH-14, 030ARCH-38, 030HAS, 030L, 130-14, 130-38.



TESTA 3D CON PIASTRA RAPIDA 804RC2



12cm



0.79kg



4kg



200PL



Pan 360°



Tilt -30° +90°



Tilt -90° +30°

Testa fotografica a 3 movimenti realizzata con un tecnopolimero che assicura leggerezza e lunga durata, la 804RC2 sopporta agevolmente le sollecitazioni quotidiane richieste dall'uso professionale. La testa 804RC2 è dotata di una molla di bilanciamento che assiste il movimento di inclinazione per compensare pesanti carichi decentrati. Impugnature ergonomiche di nuovo design assicurano il massimo comfort, mentre la piastra rapida standard si inserisce con naturalezza nella base a profilo abbassato. **Adattatori opzionali per piastre:** 200PL-38, 200PLARCH-14, 200PLARCH-38.



TESTA 3D IN LEGA DI MAGNESIO 460MG



10.5cm 0.43kg 3kg 200PL-14 Pan 360° Tilt -30°+90° Tilt -180°+30°

Innovativa testa 3D dalle caratteristiche peculiari. Leggerissima, realizzata in lega di magnesio, questa testa è estremamente flessibile e consente di bloccare la fotocamera in qualsiasi posizione permettendo così rapidi cambi di inquadratura. Se a questo si aggiunge l'esclusivo sistema di bloccaggio dei movimenti adottato, si ottiene una testa di gran lunga più versatile di qualsiasi altro modello 3D sia quando utilizzato sulla colonna centrale sia su un braccio laterale. Le nuove manopole di comando, arrotondate e in gomma anti-scivolo, consentono un perfetto controllo del sistema di bloccaggio. Per una veloce sostituzione della fotocamera dispone di attacco rapido con piastra intercambiabile 200PL-14. La testa 460Mg è ideale per fotocamere 35mm e medio formato, e data la sua estrema leggerezza è perfetta se utilizzata in combinazione con i treppiedi in fibra di carbonio della linea MagFiber.

Vite d'attacco per fotocamera: 1/4"

Piastre opzionali: 200PL-38, 200PLARCH-14, 200PLARCH-38.



TESTA 3D JUNIOR 056



10cm 0.5kg 3kg Pan 360° Tilt -30°+180° Tilt -180°+30°

Un dispositivo conico autobloccante permette la rotazione a 180° del piano orizzontale e verticale. Questa è una testa ideale per fotocamere 35mm e medio formato.

Vite d'attacco per fotocamera: 1/4"

Piastre opzionali: 323, 394.



TESTA JUNIOR 390RC2



Questa testa a tre movimenti è ideale sia per le riprese fotografiche che video. È provvista di piastra di attacco a sgancio rapido del tipo 200PL e di cuscinetti in Teflon allo scopo di garantire movimenti di pan e tilt estremamente scorrevoli con bloccaggi indipendenti. La leva di bloccaggio pan ha l'impugnatura imbottita con morbida gomma antiscivolo.

Piastre opzionali: 200PL-38.

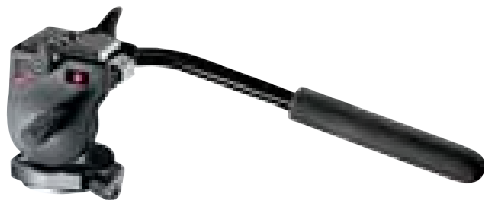


TESTA VIDEO MICRO 128LP



Ha un movimento fluido ideale per videocamere leggere e la piastra d'appoggio più lunga per bilanciare il peso delle telecamere più lunghe.

Adattatori opzionali con piastra rapida: 323, 394, 577.



TESTA VIDEO MINI 700RC2

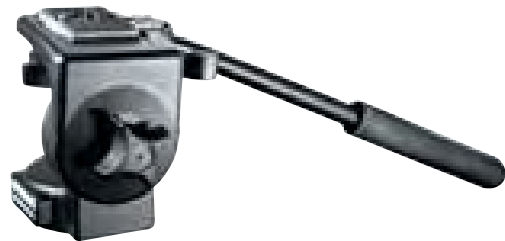


Testa video a due movimenti leggera e compatta, progettata per sostenere le nuovissime apparecchiature video digitali, ma adattabile anche a fotocamere con teleobiettivi medi e lunghi. La 700RC2 dispone di una leva di comando fissa con impugnatura morbida e meccanismo di bloccaggio separati per movimenti di panoramica a 360° e inclinazione +90° / -75°. Un sistema di frizione costante garantisce movimenti precisi e controllati su entrambi gli assi. È inoltre dotata di piastra video ad attacco rapido 200PL-14 con pin VHS. Per l'attacco ai treppiedi, dispone di base piatta con foro filettato da 3/8".

Piastre opzionali: 200PL-38.

TESTE A DUE MOVIMENTI

Accanto alle teste fotografiche è disponibile un'altrettanto ampia gamma di teste per applicazioni video. Questa sezione illustra soltanto alcuni dei modelli disponibili che, sebbene siano stati concepiti per le esigenze degli operatori video, sono adatti agli impieghi più diversificati, compreso il supporto di fotocamere dotate di teleobiettivi o telescopi e binocoli.



TESTA VIDEO MICRO CON PIASTRA RAPIDA 128RC



Testa fluida leggera con leva panoramica regolabile e piastra rapida con dispositivo secondario di sicurezza. Ideale per videocamere di peso non superiore ai 4kg. Dispone di dispositivi di bloccaggio panoramica e inclinazione.

Piastre opzionali: 200PL-38.



TESTA VIDEO MIDI 701RC2



Compatta e leggera, questa testa video fluida può accettare un carico fino a 4 Kg, ed è ideale per videocamere Mini DV a 3 CCD oppure Spotting Scope, anche abbinati ad una fotocamera o videocamera digitale. È dotata di una molla di controbilanciamento costante da 1,5 Kg combinata con una piastra rapida scorrevole regolabile fra +15mm e -15mm per ottimizzare la posizione della videocamera, consentendo così ampie possibilità di bilanciamento.

Piastre opzionali: 200PL-38.



**IL MODELLO
468MG È LA PRIMA
TESTA A SFERA
AL MONDO AD
INCORPORARE UN
SISTEMA IDRAULICO
PER BLOCCARE IN
POSIZIONE
IL MECCANISMO
A SFERA.**

TESTE A SFERA IDROSTATICHE

Si tratta della testa a sfera più sofisticata dell'intera gamma Manfrotto: è stata progettata per rispondere all'esigenza dei professionisti che richiedono una testa a sfera leggera ed al tempo stesso in grado di sopportare elevate capacità di carico.

Questo modello pur avendo caratteristiche simili alla nostra gamma di teste a sfera standard, come i bloccaggi indipendenti in panoramica ed inclinazione e col movimento di 360° in panoramica e +90° -90° in inclinazione, impiega un sistema di frizionamento e bloccaggio rivoluzionario. Progettata per supportare fotocamere e obiettivi fino a 16kg, ha il corpo in lega di magnesio ed una sfera da 3.5 cm. in alluminio rivestito di Teflon. Le superfici di attrito hanno una conformazione speciale che garantisce movimenti dolcissimi. Un controllo calibrato del frizionamento consente di preimpostare l'attrito sulla sfera per adattarlo al peso della fotocamera, garantendo grande sensibilità di regolazione. La manopola di bloccaggio di generose dimensioni cela un meccanismo di bloccaggio (brevetto in corso) che applica i fondamenti delle leggi dell'idraulica, in particolare dell'idrostatica, per offrire un bloccaggio così saldo sul posizionamento della fotocamera da dare quasi l'impressione di un unico solido blocco con la testa, eliminando completamente qualunque effetto di spostamento durante la fase di serraggio. A completamento di questo prodotto, una base panoramica graduata ed una scelta fra sei differenti versioni di teste a sfera con attacchi fissi o con piastra a sgancio rapido per il montaggio della fotocamera.



468MG

468MGR C0

468MGR C2

468MGR C3

468MGR C4

468MGR C5

TESTA A SFERA IDROSTATICA 468MG



TESTA A SFERA IDROSTATICA CON SISTEMA A SGANCIO RAPIDO RC0 468MGR C0



TESTA A SFERA IDROSTATICA CON SISTEMA A SGANCIO RAPIDO RC2 468MGR C2



TESTA A SFERA IDROSTATICA CON SISTEMA A SGANCIO RAPIDO RC3 468MGR C3



TESTA A SFERA IDROSTATICA CON SISTEMA A SGANCIO RAPIDO RC4 468MGR C4



TESTA A SFERA IDROSTATICA CON SISTEMA A SGANCIO RAPIDO RC5 468MGR C5





TESTA RAPIDA A SFERA 322RC2



10.3cm 0.7kg 5kg 200PL-14 Pan 360° Tilt -90°+90° Tilt -3°+90°

La 322RC2 unisce la versatilità tipica delle teste a sfera ad una reale ergonomia di controllo e velocità di utilizzo. Il rivoluzionario design dell'impugnatura, dotata di comando della frizione a leva, consente un perfetto controllo dei movimenti e il blocco della fotocamera con una sola mano; inoltre, può essere accessoriata con il comando di scatto remoto 322RS (da accessoriare con cavo specifico per collegamento con la fotocamera). La ghiera che regola la frizione per controbilanciare il peso del sistema fotocamera/ottica, è ospitata direttamente nell'impugnatura. La costruzione in magnesio rende leggera la 322RC2, mentre il particolare design a profilo basso mantiene la fotocamera il più vicino possibile al centro di gravità del treppiedi. Questa caratteristica, unita alla precisione costruttiva, permette alla 322RC2 di supportare ben 5kg. Fornite di serie: livella a bolla e piastra rapida (vite da 1/4") con fermo secondario di sicurezza. Indicata per fotocamere digitali, 35mm e medio formato.

Piastre opzionali: 200PL-38, 200PLARCH-14, 200PLARCH-38



SUL CENTRO DI GRAVITÀ

In rotazione, la fotocamera resta in prossimità del centro di gravità e la 322RC2 sfrutta al meglio la sua eccezionale capacità di carico (5kg).

Inclinazione laterale: -3° / +90°.



COMPATTA

Utilizzata nella versione standard, con leva di comando laterale, la 322RC2 è estremamente compatta in altezza e mantiene il peso della fotocamera prossimo al centro di gravità del treppiedi.



ADATTATORE PIASTRA AGGIUNTIVA PER 322RC2 - 322RA

L'attacco per piastra rapida per la 322RC2 è disponibile anche come accessorio separato, per chi desidera avere sempre la fotocamera il più vicino possibile al centro di gravità del treppiedi, che è naturalmente la posizione di maggiore stabilità.



RETRO
presa per jack stereo
da 2.5mm

KIT DI SCATTO REMOTO ELETTRICO PER 322RC2 322RS

Il controllo remoto fornito dal pulsante 322RS (da accessorizzare con cavo specifico per collegamento fotocamera) è specifico per la 322RC: è un ergonomico 'plug in' che rende possibile lo scatto dalla fotocamera. In questo modo si possono scattare le foto in modo istantaneo, restando in posizione, concentrati sulla inquadratura e senza dover spostare la mano dall'impugnatura al corpo macchina. Il 322RS può essere montato sulla 322RC2 indipendentemente dalla configurazione d'uso: destra, sinistra o verticale. BREVETTO IN CORSO



KIT CAVO DI SCATTO 322RSM

Il kit 322RSM si monta sulla testa rapida a sfera 322RC2 e vi consente lo scatto tramite cavo flessibile dell'otturatore direttamente dalla testa, in modo da poter scattare nello stesso istante in cui si arriva in posizione, concentrati sull'azione e senza spostare la mano dall'impugnatura al corpo della fotocamera. Il 322RSM può essere montato sulla testa 322RC2 indipendentemente dalla configurazione d'uso; destra, sinistra o verticale.



Il 322RS disposto per l'uso
mancino della 322RC2 in posizione
orizzontale.



Il 322RS disposto per l'uso
mancino della 322RC2 in posizione
verticale.



Il 322RS disposto per l'uso
destro della 322RC2 in posizione
verticale.



Il 322RS disposto per l'uso
destro della 322RC2 in posizione
orizzontale.

Codice	Descrizione
U5463	Bronica SQAI
U5453	Bronica SQAM, ETR md
U5FW41	Canon Elan 2, 2E, 7, 7E, Rebel 2000, IX Lite, EOS 300D, EOS 350D
522SCA	Canon EOS 300D, DIGITAL REBEL
U5FW46	Canon EOS 1, A2, A2E, A5, 1N, 620, T90
U5FW43	Canon EOS 10D, 1D, 1B MkII, 1Dn MkII, 1DS, 1DS MkII, 1V, 20D, 3, 30D, 5D, D2000, D30, D60
U5466	Canon EOS 1V, 3, D30, D60, 10D, 1D, 1D Mark II, 1Dn MkII, 5D
U5459	Canon EOS A5, A2E, A2, 1, 1N, 620, T90, Rebel 300D
U5FW41	Contax 645, A1, N1
U5465	Hasselblad 503CW/CXi
U5452	Hasselblad ELM, ELX
U5453	Hasselblad H2D
U5456	Leica R3, R5, R6, R6-2, R7, RE
U5467	Mamiya 645AF
U5FW45	Mamiya 645AF
U5454	Mamiya RZ67, 645 Super, 645 Pro TL
U5453	Mamiya RZ67 Pro II
U5458	Minolta 5000/I, 7000/I, 8000/I, 9000/I, 5Xi, 7Xi, 9Xi, 700si, Maxxum 7, Maxxum 9
U5FW42	Minolta Maxxum 7, Maxxum 9
U5FW44	Nikon D1, D1x, N90/s, F5, F90x, F100, D100, D200, D2H, D2H5
U5451	Nikon MD2/4/12/15, N8008/s, F4S, D1, F5
U5453	Olympus
U5453	Olympus - tutti i modelli MD film
522SCA	Pentax *ist
U5FW47	Pentax 645N e tutti i modelli Pentax Autofocus SLR eccetto la Z-1P



TESTA A SFERA MICRO 482



Testa a sfera multiuso concepita per fotocamere compatte, 35 mm e piccole digitali. Questa testa è ideale per il treppiedi da tavolo 209, il morsetto per finestrino 243 e i monopiedi del tipo 276. Dispone di una manopola di bloccaggio ad arresto singolo per i movimenti di pan 360° e tilt +90°-90°. L'attacco per la fotocamera è costituito da una base piatta di Ø 50 mm con filettatura maschio da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è del tipo a filettatura femmina 1/4" e 3/8". Struttura totalmente in alluminio con finitura nera.

TESTA A SFERA MINI 484



La testa a sfera Mini è adatta per sostenere fotocamere reflex 35mm con obiettivi medi e fotocamere medio formato leggere. È provvista di manopola con bloccaggio singolo sia per i movimenti di pan 360° sia di tilt +90°-90°. L'attacco alla fotocamera è costituito da una base piatta di Ø 50 mm con filettatura maschio da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è del tipo a filettatura femmina 3/8". Struttura totalmente in alluminio con finitura nera.

TESTA A SFERA MINI CON SISTEMA A SGANCIO RAPIDO RC2 484RC2



Questa testa funzionale è dotata di piastra tipo 200PL con sistema a sgancio rapido e fermo di sicurezza supplementare. La testa è adatta a sostenere fotocamere reflex 35 mm con obiettivi medi e fotocamere leggere di medio formato. È provvista di manopola di bloccaggio singola sia per i movimenti di pan 360° sia di tilt +90°-90°. La piastra di attacco alla fotocamera 200PL-14 ha una filettatura maschio da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è del tipo a filettatura femmina 3/8".

Piastre opzionali: 200PL-38, 200PLARCH-14, 200PLARCH-38

TESTA A SFERA COMPACT 486



Concepita per fotocamere compatte, 35 mm e piccole digitali. La resistente struttura pressofusa, il preciso alloggiamento in alluminio e la sfera in resistentissima resina fenolica garantiscono movimenti estremamente uniformi in tutte le posizioni di tilt. La leva di controllo ad arresto singolo consente di bloccare contemporaneamente i movimenti di tilt +90°-90° e di pan 360° della sfera. L'attacco alla fotocamera è costituito da una base piatta di Ø 50 mm con filettatura maschio da 1/4" e 3/8" coassiali. L'attacco tra testa e treppiedi è del tipo a filettatura femmina 3/8".

TESTA A SFERA COMPACT CON SISTEMA A SGANCIO RAPIDO RC2 486RC2



Come la 486 ma provvista di piastra tipo 200PL con sistema a sgancio rapido e fermo di sicurezza supplementare. La piastra intercambiabile di attacco alla fotocamera 200PL-14 ha una filettatura maschio da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è del tipo a filettatura femmina 3/8".

Piastre opzionali: 200PL-38, 200PLARCH-14, 200PLARCH-38

TESTA A SFERA MIDI 488



Grazie alla resistente struttura in alluminio e alla sfera in resina fenolica, questa testa è il supporto ideale per tutte le fotocamere tradizionali o digitali di piccolo e medio formato. È dotata di leva ad arresto rapido per il pan 360° e di manopola di bloccaggio con comoda impugnatura per i movimenti di tilt +90°-90°. L'attacco alla fotocamera è costituito da una base piatta di Ø 50 mm con filettatura maschio da 1/4" e 3/8" coassiali. L'attacco tra testa e treppiedi è del tipo a filettatura femmina 3/8".

TESTA A SFERA MIDI CON SISTEMA A SGANCIO RAPIDO RC0 488RC0



Come la 488 ma provvista di piastra esagonale 030 con sistema a sgancio rapido, fermo di sicurezza supplementare e due livelli a bolla per ottenere un livellamento preciso sui due assi, verticale e orizzontale. La piastra esagonale intercambiabile 030-14 ha una filettatura maschio da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è del tipo a filettatura femmina 3/8". **Piastre opzionali:** 030ARCH-14, 030ARCH-38, 030HAS,130-14, 130-38, 030L.



488RC2



488RC4



490



490RC4



222

TESTE A SFERA

TESTA A SFERA MIDI CON SISTEMA A SGANCIO RAPIDO RC2 488RC2



10.8cm 0.67kg 8kg 200PL-14 Pan 360° Tilt +90°-90°

Come la 488 ma provvista di piastra 200PL con sistema a sgancio rapido e fermo di sicurezza supplementare. La piastra intercambiabile 200PL-14 di attacco alla fotocamera ha una filettatura maschio da 1/4". L'attacco tra testa e treppiedi è del tipo a filettatura femmina 3/8".

Piastre opzionali: 200PL-38, 200PLARCH-14, 200PLARCH-38

TESTA A SFERA MIDI CON SISTEMA A SGANCIO RAPIDO RC4 488RC4



11.5cm 0.8kg 8kg 410PL Pan 360° Tilt +90°-90°

Come la 488 ma provvista di piastra 410PL con sistema a sgancio rapido, fermo di sicurezza supplementare e due livelli a bolla per ottenere un livellamento preciso sui due assi, verticale e orizzontale. La testa è fornita con piastra intercambiabile 410PL completa di viti 1/4" e 3/8". L'attacco tra testa e treppiedi è del tipo a filettatura femmina 3/8".

TESTA A SFERA MAXI 490



14cm 1.05kg 12kg Pan 360° Tilt +90°-90°

Punta di diamante della gamma di teste a sfera Manfrotto in fusione di alluminio con sfera in resina fenolica. Le sue funzioni la rendono versatile e ideale per attrezzature fotografiche sia digitali che tradizionali in formati da 35mm a 20x25cm fino a 12kg di peso. È dotata di due leve di controllo separate per i movimenti di pan 360° e tilt +90 -90°, con un ulteriore controllo del frizionamento della sfera per calibrare la resistenza e la scorrevolezza desiderate con il minimo sforzo, pur sostenendo fotocamere di peso diverso. La testa a sfera Maxi sostiene la fotocamera tramite una base piatta di Ø 50 mm grazie alle geniali combinazioni coassiali delle filettature maschio da 1/4" e 3/8". L'attacco tra testa e treppiedi è del tipo a filettatura femmina 3/8".

TESTA A SFERA MAXI CON SISTEMA A SGANCIO RAPIDO RC4 490RC4



13.7cm 1.12kg 12kg 410PL Pan 360° Tilt +90°-90°

Come la 490 ma provvista di piastra 410PL con sistema a sgancio rapido, fermo di sicurezza supplementare e due livelli a bolla per ottenere un livellamento preciso sui due assi, verticale e orizzontale. La testa è fornita con piastra intercambiabile 410PL completa di viti 1/4" e 3/8". L'attacco tra testa e treppiedi è del tipo a filettatura femmina 3/8".

TESTA A SFERA AD IMPUGNATURA RAPIDA 222



21cm 0.78kg 2.5kg 200PL-14 Pan 360° Tilt +90°-90°

Con una leggera pressione sulla leva questa testa segue i movimenti del polso. Rilasciando la leva stessa la testa si blocca fermamente in posizione. La tensione della leva regolabile e la solida struttura in alluminio ne fanno l'ideale per foto d'azione. Ha inoltre una piastra rapida intercambiabile di forma rettangolare con dispositivo secondario una sicurezza. Vite d'attacco per fotocamera: 1/4"

Piastre opzionali: 200PL-38, 200PLARCH-14, 200PLARCH-38

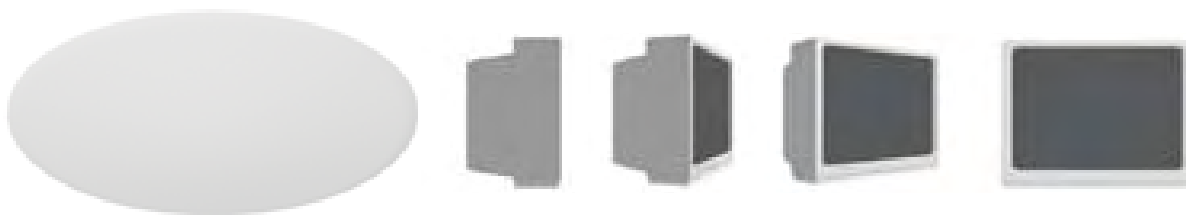
BREVETTATO

FOTOGRAFIA VIRTUALE PANORAMICA, CUBICA E SFERICA: È TEMPO DI ALLARGARE I VOSTRI ORIZZONTI!

Fin dalle origini della fotografia oltre 150 anni fa, i fotografi e gli appassionati hanno continuamente cercato modi più efficaci per esprimere realismo e presenza al proprio pubblico. Nonostante la fotografia panoramica esista da circa 80 anni, solo di recente le tecnologie ed il software dell'immagine hanno consentito alla fotografia un importante salto di livello, consentendo la ripresa di complete scene a 360° x 360° con prospettiva cubica e sferica, consentendo agli osservatori di essere completamente immersi nell'ambiente riprodotto. I panorami cubici e sferici esprimono così un salto di qualità anche dal lato emozionale rispetto a quelli tradizionali, piatti o cilindrici. Consentendo la documentazione completa dell'ambiente circostante e trasmettendo per intero la vostra visione all'audience, avete anche nuovi mezzi di espressione artistica. Ambienti naturali e spazi architettonici possono essere visualizzati in maniera accurata ed interattiva per un pubblico che potrebbe non essere in grado di visitarli di persona. Le tecniche VR (Virtual Reality) per la ripresa di panorami e lo sviluppo tridimensionale di oggetti offrono fantastici mezzi di intrattenimento, educazione ed informazione, oppure nuovi approcci nel settore pubblicitario e del marketing. La nuova testa Manfrotto 303SPH consente riprese fotografiche cubiche "multi-row", panorami sferici o cilindrici e sequenze filmate VR di oggetti. L'innovativa gamma di teste e supporti per riprese panoramiche Manfrotto cambierà il vostro modo di fotografare il mondo.



www.manfrotto.com/303SPH



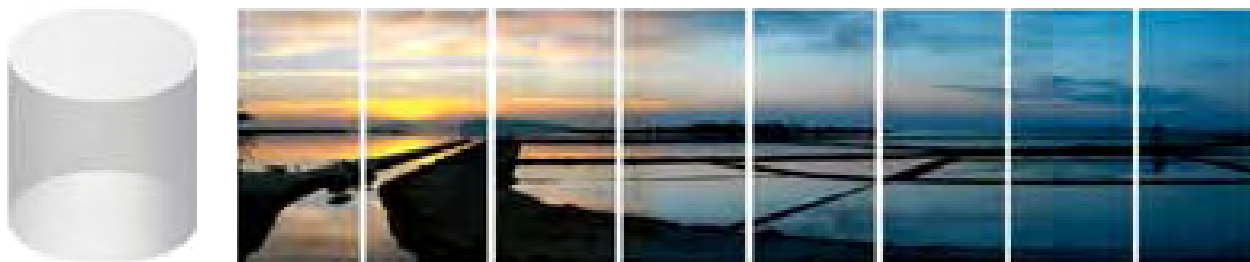
SVILUPPO CILINDRICO DELL'OGGETTO

Il modulo 300N è utilizzabile come base/supporto per far ruotare su sè stesso un oggetto tridimensionale. Grazie alle porzioni in cui si può suddividere la rotazione a 360°, si ottengono immagini esattamente sovrapponibili che restituiscono l'intero sviluppo della superficie dell'oggetto ripreso. Utilizzando un idoneo software, è così possibile far ruotare virtualmente l'oggetto per visionarlo da ogni angolazione.



PANORAMICA SFERICA CON FISHEYE

L'impiego di un'ottica fisheye (185°) con le teste 303, 303PLUS o 303SPH permette di ottenere, con due scatti successivamente uniti via software, un'unica immagine sferica panoramica di 360°x360°.



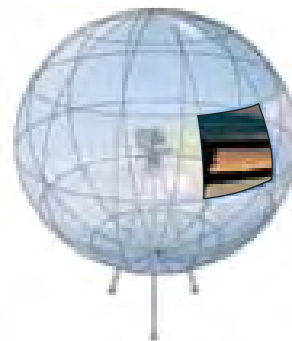
FOTOGRAFIA PANORAMICA A 360°

Con le teste 303, 303PLUS o 303SPH, è possibile far ruotare la fotocamera sull'asse nodale ottico con una sequenza di posizioni dall'identico angolo di campo. Il risultato è una somma di scatti che, uniti attraverso un appropriato software, permettono di ottenere un'unica immagine panoramica 'continua' a 360°.



PANORAMICA CUBICA

La testa 303SPH viene utilizzata quando è necessario far ruotare la fotocamera intorno al punto nodale ottico dell'obiettivo sia in senso longitudinale sia in quello latitudinale. Le diverse immagini ottenute possono essere "giuntate" fra loro da appositi software in modo da creare un'unica immagine panoramica cubica di 360°x360°.

**APPLICAZIONI**Fotografia Panoramica,
Sferica e Cubica**TESTA PANORAMICA "MULTI ROW" 303SPH**

32cm



2kg



4kg



357PLV

303SPH è una testa panoramica che offre la possibilità di far eseguire alla fotocamera sequenze di scatti sia in panoramica cilindrica di 360° sia sull'intera superficie sferica. Dispone di due slitte incrociate micrometriche standard, più altre due aggiuntive più corte (14cm), che permettono di posizionare la fotocamera esattamente sul punto nodale dell'ottica nel centro degli assi di rotazione. Le immagini così ottenute possono essere facilmente "giuntate" insieme grazie ai più diffusi software reperibili sul mercato in modo da poter creare facilmente immagini QTVR sia lineari che cubiche. Inoltre, gli indici grafici delle slitte micrometriche sono facilmente identificabili in modo da consentire la memorizzazione dei punti nodali delle diverse ottiche utilizzate. Grazie al suo particolare design, la testa può essere richiusa per essere riposta anche nelle più comuni borse fotografiche.

**UPGRADE KIT: CONVERTE LA TESTA 302 IN 303SPH 303SPHUK**

Il 303SPHUK kit, è essenzialmente una testa 303SPH priva del modulo 300N e della slitta di aggancio. Utilizzando questo upgrade con il vecchio modello 302, si può trasformarla in una quasi-simile 303SPH. Va notato tuttavia, che il modulo 300N è stato ulteriormente migliorato rispetto a quello fornito di serie sulla famiglia 302.

303SPH Caratteristiche:

- Tre piastre a slitta per un preciso settaggio del punto nodale dell'obiettivo.
- Piastra corta a slitta per un più pratico uso con fotocamere compatte.
- Piastra lunghe a slitta in dotazione per l'impiego della testa con fotocamere fino al medio formato.
- Vite da 1/4" e 3/8" per l'attacco della fotocamera.
- Vite femmina da 3/8" per l'attacco al treppiedi.
- Doppia scala graduata (posta sulla parte laterale della base 300N) per la selezione di uno qualsiasi dei seguenti angoli di rotazione: 90°, 60°, 45°, 36°, 30°, 24°, 20°, 15°, 10°, 5° (rispettivamente equivalenti a 4, 6, 8, 10, 12, 15, 18, 24, 36 o 72 scatti utili per una completa panoramica a 360°)
- Scala graduata da 0° a 360° (posta nella parte inferiore della base 300N).
- Rimuovendo la staffa a 'L', la 303SPH può essere utilizzata anche come base per lo sviluppo cilindrico di un oggetto.
- La staffa a 'L' si ripiega per poter essere comodamente riposta.

APPLICAZIONI
Fotografia Panoramica di
precisione



TESTA PANORAMICA DI PRECISIONE 303PLUS



31.3cm



2.2kg



5kg

La testa 303PLUS è stata progettata attorno al modulo 300N; è dotata di due piastre incrociate a slitta micrometrica per il posizionamento preciso del punto nodale e di una staffa a 'L' per poter eseguire la panoramica sia con inquadratura orizzontale che verticale. Rispetto alla 303, con la 303PLUS è più facile regolare con precisione il punto nodale del sistema di ripresa sull'asse di rotazione panoramico, poiché le slitte dispongono di movimenti micrometrici. Un pulsante di rilascio disarma il meccanismo a cremagliera facilitando, quando richiesto, lo scorrimento rapido delle piastre; queste sono anche più lunghe di quelle presenti sulla 303 e consentono di utilizzare con la testa un più ampio range di fotocamere tradizionali o digitali.

303PLUS Caratteristiche:

- Doppia piastra a slitta (lunghezza 180mm) con movimenti micrometrici di precisione a cremagliera (120mm di escursione per un preciso posizionamento del punto nodale sul centro dell'asse di rotazione della testa).
- Pratica staffa a 'L' dotata di attacco rapido con vite da 1/4" e 3/8" per il fissaggio della fotocamera.
- Vite femmina da 3/8" per l'attacco ai treppiedi.
- Doppia scala graduata (posta sulla parte superiore della base 300N) per la selezione di uno qualsiasi dei seguenti angoli di rotazione: 90°, 60°, 45°, 36°, 30°, 24°, 20°, 15°, 10°, 5° (rispettivamente equivalenti a 4, 6, 8, 10, 12, 15, 18, 24, 36 o 72 scatti utili per una completa panoramica a 360°).
- Scala graduata da 0° a 360° (posta nella parte inferiore della base 300N).
- Rimuovendo la staffa a 'L', la 303PLUS può essere utilizzata anche come base girevole su cui appoggiare un oggetto per ottenerne lo sviluppo cilindrico.

APPLICAZIONI

Fotografia Panoramica con sviluppo cilindrico di un oggetto.

**TESTA PANORAMICA 303**

31.3cm



1.65kg



5kg

La testa 303 permette al fotografo di eseguire rotazioni panoramiche cilindriche intorno ad un unico asse, sia con inquadratura verticale che orizzontale. In ambedue i casi il sistema mantiene sempre il punto nodale perfettamente centrato sull'asse di rotazione. Ciò impedisce che errori di parallasse causino problemi durante il successivo "giuntaggio" sequenziale delle immagini in VR. L'inquadratura verticale consente di guadagnare un angolo di campo più esteso sull'asse longitudinale. Il sistema è utilizzabile con fotocamere 35mm e digitali, con ottiche grandangolari o standard.

303 Caratteristiche:

- Doppie piastre incrociate a slitta con traslazione di 80mm per un posizionamento preciso del punto nodale.
- Pratica staffa a 'L' dotata di attacco rapido con vite da 1/4" e 3/8" per l'attacco della fotocamera.
- Vite femmina da 3/8" per l'attacco ai treppiedi.
- Doppia scala graduata (posta sulla parte superiore della base 300N) per la selezione di uno qualsiasi dei seguenti angoli di rotazione: 90°, 60°, 45°, 36°, 30°, 24°, 20°, 15°, 10°, 5° (rispettivamente equivalenti a 4, 6, 8, 10, 12, 15, 18, 24, 36 o 72 scatti utili per una completa panoramica a 360°).
- Scala graduata da 0° a 360° (posta nella parte inferiore della base 300N).
- Rimuovendo la staffa a 'L', la 303 può essere utilizzata anche come base girevole su cui appoggiare un oggetto per ottenerne lo sviluppo cilindrico.



APPLICAZIONI
Panoramiche a 360°

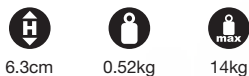


APPLICAZIONI
Base Rotante



TESTE VR

MODULO PANORAMICO 300N



6.3cm

0.52kg

14kg

Il modulo panoramico 300N, grazie alla sua raffinata meccanica, permette al fotografo di comporre immagini panoramiche a 360° per mezzo di una serie di scatti sequenziali ad angolo di ripresa costante. Questo fattore è fondamentale per ottenere, tramite software, composizioni panoramiche. Il range di posizioni di cui dispone il 300N offre un'ampia scelta di angoli di ripresa utili a completare i 360° in panoramica. La manopola di selezione è collegata ad un cavo di sicurezza che, restando ancorato alla testa, ne impedisce la perdita accidentale. La 300N è inoltre già completa di fermo secondario di sicurezza: blocca eventuali slittamenti del sistema quando, ad esempio, la testa è utilizzata in rotazione verticale. Il modulo 300N trova impiego anche come base girevole su cui poggiare un oggetto per ottenerne lo sviluppo cilindrico.

300N Caratteristiche:

- Angoli di campo selezionabili: 90°, 60°, 45°, 36°, 30°, 24°, 20°, 15°, 10°, 5° (rispettivamente equivalenti a 4, 6, 8, 10, 12, 15, 18, 24, 36 o 72 fotogrammi utili ad ottenere una rotazione completa di 360° basata su pellicola 35mm o CCD da 24x36mm).
- Scala graduata inferiore da 0° a 360°.
- Vite femmina da 3/8" per l'attacco ai treppiedi; vite da 3/8".

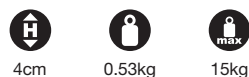


LIVELLA A BOLLIA A DUE ASSI PER SLITTA 337

La 337 è una livella a bolla incrociata (opera su entrambi gli assi, verticale ed orizzontale) che si monta direttamente sulla slitta portaflash della fotocamera. Permette di ottenere un più preciso, costante e accurato livellamento durante sequenze di scatti in panoramica.



BASE LIVELLANTE 338



4cm

0.53kg

15kg

La 338 è una base livellante utilizzabile con tutti i treppiedi. Il livellamento avviene tramite tre cuspidi comandati da ghiera (regolabili indipendentemente) e permette all'operatore di raggiungere un aggiustamento fine (+/- 5°) dei piani. Una volta regolate, le tre ghiera possono essere bloccate per garantire la stabilità del sistema. La livella a bolla di riferimento è incorporata nella base; quest'ultima è dotata di attacco femmina per treppiedi e maschio per testa, entrambi da 3/8".



ADATTATORE PANORAMICO BASIC 627

Questo modulo può essere montato indifferentemente sia sui piattelli di monopiedi e treppiedi sia direttamente sulle teste fotografiche. L'adattatore ha inciso sul bordo una scala millimetrata che consente il posizionamento preciso della fotocamera durante la sequenza di scatti in rotazione. L'attacco per la fotocamera è costituito da una base piatta di 60 mm con filettatura maschio da 1/4" e 3/8" e può essere fissato su treppiedi o teste tramite un attacco femmina da 3/8".



SFERA DI LIVELLAMENTO FOTOCAMERA 438



5cm

0.65kg

15kg

La 438 si posiziona fra testa e treppiedi. È un sistema di livellamento veloce e facile, indicato per tutti i sistemi che ne sono privi. Ha un range di movimento di 10°.