



CRAF_FORMAZIONE

CRAF
CENTRO DI RICERCA
E ARCHIVIAZIONE
DELLA FOTOGRAFIA

CORSO BASE

FOTOGRAFIA ANALOGICA

a cura di Igor Londero

Sede del corso

Palazzo Tadea
piazza Castello n. 4
33097 Spilimbergo

Date

venerdì 19 aprile 14.30 - 18.30
sabato 20 aprile 9.30 - 16.30
domenica 21 aprile 10.00 - 14.00

Durata del corso

15 ore

Modalità di pagamento

Versamento della quota di
130,00 euro entro il 5 aprile
2024 dietro presentazione di
fattura da parte del CRAF

Questo primo corso si propone come introduzione pratica al mondo della "fotografia ai sali d'argento". Tre giornate aperte a chiunque sia interessato ad approcciarsi con metodo allo **scatto con macchine fotografiche meccaniche**, allo **sviluppo manuale della pellicola** e alla **scansione digitale dei negativi**. Pensato per amatori, studenti o professionisti che per la prima volta caricano un rullino o per appassionati alle prime armi con pellicole, bagni di sviluppo (no stampa positivi) e scanner.

PROGRAMMA DEL CORSO

giorno 1

- breve excursus sull'evoluzione tecnica dei formati della fotografia analogica con approfondimento sulle caratteristiche, le differenze e le possibilità di utilizzo dei materiali ancora in produzione;
- teoria dello scatto analogico, differenze con il digitale, latitudine di posa delle pellicole, esposimetri e sistema zonale di Ansel Adams;
- dimostrazioni pratiche di utilizzo delle macchine analogiche più comuni, reflex e point-and-shoot 35mm, macchine medio formato e banco ottico;
- la scelta della pellicola: emulsioni ancora in commercio, caratteristiche e differenze nell'utilizzo e nello sviluppo (formati, bianco e nero, colore o diapositiva).

giorno 2

- uscita fotografica: esplorazione del centro storico di Spilimbergo e/o allestimento set in interni (in caso di pioggia);
- sviluppo della pellicola fatto in casa: procedimento, attrezzature essenziali, accorgimenti, note tecniche, chimici in commercio, formule, diluizioni, temperature, effetti;
- laboratorio pratico: sviluppo delle foto realizzate durante l'uscita fotografica.

giorno 3

- tecniche di digitalizzazione dei negativi (fotoriproduzioni, scanner, post-produzione);
- laboratorio pratico: scansione e post-produzione dei negativi prodotti durante la giornata precedente.

MATERIALI FORNITI

Il CRAF fornirà tutto il materiale necessario: pellicola fotografica negativa in bianco e nero adatta al formato della macchina fotografica (rullino 35mm, rullino medio formato 120 o pellicole piane grande formato 4x5 pollici), chimici e attrezzature necessari allo sviluppo e la scansione digitale dei negativi prodotti.

INDICAZIONI PER I PARTECIPANTI

Non sono richieste conoscenze pregresse, è sufficiente portare con sé una macchina fotografica analogica 35mm e medio formato (il CRAF metterà a disposizione alcune macchine fotografiche ma in numero limitato). Per informazioni a riguardo scrivere all'indirizzo mail di riferimento.

DOCENTE

Igor Londero da sempre appassionato e praticante di fotografia analogica e grafica d'arte, laureato in Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, collabora con il CRAF dal 2019 in qualità di tecnico del laboratorio digitale, è docente di grafica presso il Liceo Artistico Sello di Udine.

INFO

☎ 0427 91453 • ✉ segreteria@craf-fvg.it • 🌐 www.craf-fvg.it